

UNIVERSITY OF MYSORE
Postgraduate Entrance Examination October - 2022



**QUESTION PAPER
BOOKLET NO.**

Entrance Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

SUBJECT CODE : 29

QUESTION BOOKLET

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

COURSE : M.A.

SUBJECT : Urdu

MAXIMUM MARKS : 50

MAXIMUM TIME : 75 MINUTES

(Including time for filling O.M.R. Answer sheet)

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. The sealed question paper booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
2. Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
3. Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during evaluating your Answer Sheet.
4. During the examination:
 - a) Read each question carefully.
 - b) Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
 - c) Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

Question No. 8. (A) (B) ● (D) (Only example) (Use Ball Pen only)
5. Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.
6. If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.
7. The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
8. Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
9. Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
10. The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
11. If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.
12. Candidates have to get qualified in the respective entrance examination by securing a minimum of 8 marks in case of SC/ST/Cat-I Candidates, 9 marks in case of OBC Candidates and 10 marks in case of other Candidates out of 50 marks.

INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET

1. There is only one most appropriate/correct answer for each question.
2. For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
3. Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
4. Do not make any unnecessary marks on O.M.R. Sheet.
5. Mention the number of questions answered in the appropriate space provided in the O.M.R. sheet otherwise O.M.R. sheet will not be subjected for evaluation.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

MA-9029

معروضی سوالات کے صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(1) کلمہ یا لفظ کی کتنی قسمیں ہیں۔

- (A) دو
(B) چار
(C) چھ
(D) آٹھ

(2) درج ذیل میں اسمِ جاحد کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) گھوڑا
(B) پسینا
(C) دوڑنا
(D) رونا

(3) اسمِ نکرہ کا کیا مطلب ہے۔

- (A) وہ اسم جس سے کسی خاص شخص جگہ یا چیز کا علم ہو
(B) وہ اسم جس سے کسی خاص شخص جگہ یا چیز کا علم نہ ہو
(C) وہ اسم جو ہر لحاظ سے استعمال میں ہو
(D) وہ اسم جو بار بار جملے میں استعمال کیا گیا ہو

(4) درج ذیل میں سے غلط لقب کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) شیر خدا ← حضرت علی
(B) جہانگیر ← شہزادہ سلیم
(C) کلیم اللہ ← موسیٰ علیہ السلام
(D) رستم ہند ← مرزا غالب

(5) اسمِ زماں کس کو کہتے ہیں۔

- (A) وہ اسم جو کسی جگہ کا تصور پیش کرے۔
(B) وہ اسم جو کسی آواز یا ہتھیار کا نام پیش کرے۔
(C) وہ اسم جو کسی وقت یا زمانہ کو ظاہر کرے۔
(D) وہ اسم جو کسی چیز کو بڑا کر کے ظاہر کرے۔

(6) اسمِ فاعل کے ساتھ اُس کے مفعول کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) خالق ← معقول
(B) عاقل ← مجزوب
(C) ظالم ← مجروح
(D) کاتب ← مکتوب

(7) زمانے کی کتنی قسمیں ہیں۔

- (A) چار
(B) تین
(C) پانچ
(D) چھ

(8) درج ذیل جملوں سے فعلِ ماضی کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) شہناز آئی
(B) شہناز آرہی ہے
(C) شہناز آئی تھی
(D) شہناز آئے گی

(9) فعلِ ماضی کی کتنی قسمیں ہیں۔

- (A) چھ
(B) سات
(C) دو
(D) بارہ

(10) درج ذیل سے اسمِ جمع کو پہچانیئے۔

- (A) فوج
(B) لٹرکا
(C) ٹوپی
(D) خط

(11) اسمِ تعداد کی کتنی قسمیں ہیں۔

- (A) چار
(B) پانچ
(C) چھ
(D) دو

(12) ذیل کے الفاظ سے غیر متعلق جمع کے صیغے کو الگ کیجئے۔
(A) ادب ← آداب (B) اکبر ← اکابر
(C) باغ ← چمن (D) دفتر ← دفاتر

(13) جملے میں مترادف الفاظ کا استعمال کیوں کیا جاتا ہے۔
(A) بات کو الجھانے کے لئے۔
(B) بات میں وزن اور زور پیدا کرنے کے لئے۔
(C) بات کو بہم بنانے کے لئے۔
(D) بات میں بات پیدا کرنے کے لئے۔

(14) غیر متضاد الفاظ کو الگ کیجئے۔
(A) آفتاب و ماہتاب (B) شب و روز
(C) حسین و خوبصورت (D) زمین و آسمان

(15) ہرن کا گوشت ----- ہے
(A) حلال (B) حرام
(C) مکرو (D) مشتبہ

(16) تان سین آج بھی اپنی ----- کے لئے مشہور ہے۔
(A) طعن (B) تان
(C) غزل (D) شہرت

- (17) اردو میں متروک الفاظ کا کیا مطلب ہے۔
 (A) ایسے الفاظ جو اب متروک ہو گئے ہیں۔
 (B) ایسے الفاظ جو معنی ہیں۔
 (C) ایسے الفاظ جو غلط ہیں
 (D) ایسے الفاظ جو غیر مانوس ہیں
- (18) تذکیر و تانیث کی کتنی قسمیں ہیں۔
 (A) پانچ
 (B) دو
 (C) چار
 (D) چھ
- (19) درج ذیل سے تذکیر و تانیث غیر حقیقی کو الگ کیجئے۔
 (A) گھوڑا
 (B) گائے
 (C) مرغی
 (D) گھڑی
- (20) مذکر کے طور پر استعمال ہونے والے پرندے کی نشاندہی کیجئے۔
 (A) کوا
 (B) کونل
 (C) مینا
 (D) چیل
- (21) ایسی کونسی صنف ہے جس میں غیر فطری باتیں زیادہ پیش کی جاتی ہیں۔
 (A) انشائیہ
 (B) افسانہ
 (C) ناول
 (D) داستان
- (22) افسانے کے ساتھ اُس کے ٹھیک افسانہ نگار کی نشاندہی کیجئے۔
 (A) گرم کوٹ ← سعادت حسن منٹو
 (B) کفن ← پریم چند
 (C) نظار اور میان ہے ← کرشن چندر
 (D) مہالکشمی کاپل ← راجندر سنگھ بیدی

(23) اردو کے پہلے افسانہ نگار کون ہیں۔
(A) عصمت چغتائی
(B) پریم چند
(C) غلام عباس
(D) انتظار حسین

(24) ڈراما ”انارکلی“ کا ہیرو کون ہے۔
(A) سلیم
(B) اکبر اعظم
(C) سنگ تراش
(D) بختیار

(25) ”اندر سبھا“ کس کا مشہور ڈراما ہے۔
(A) امانت لکھنوی
(B) امتیاز علی تاج
(C) حبیب تنویر
(D) شمیم حنفی

(26) ”گودان“ کس کا شاہکار ناول ہے۔
(A) نذیر احمد
(B) پریم چند
(C) اعظم کرپوی
(D) کرشن چندر

(27) نذیر احمد کے ناولوں کا موضوع کیا ہے۔
(A) سیاست
(B) انقلاب
(C) اصلاح
(D) حب الوطنی

(28) رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کس نے جاری کیا تھا۔
(A) سرسید
(B) شبلی
(C) آزاد
(D) نذیر احمد

(29) کس صنف کو نصف ملاقات کہا جاتا ہے۔

(A) افسانہ (B) خط

(C) مضمون (D) مقالا

(30) جس صنف میں شخصیت چلتی پھرتی بولتی جالتی نظر آتی ہے۔ اُس صنف کو کیا کہتے ہیں۔

(A) خاکہ (B) انشائیہ

(C) رپورتاژ (D) سفرنامہ

(31) ”چندہم عصر“ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے۔

(A) شاہد احمد بلوی (B) رشید احمد صدیقی

(C) عبدالحق (D) خواجہ احمد فاروقی

(32) خاکہ ”کندن“ کس کی اہم تخلیق ہے۔

(A) رشید احمد صدیقی (B) فرحت اللہ بیگ

(C) عصمت چغتائی (D) نذافاضلی

(33) ”غزل اردو شاعری کی آبرو ہے“۔ غزل کے بارے میں یہ قول کس کا ہے۔

(A) آل احمد سرور (B) غالب

(C) رشید احمد صدیقی (D) حالی

- (34) غزل کی ابتداء سب سے پہلے کس زبان میں ہوئی۔
 (A) اردو (B) فارسی
 (C) عربی (D) ترکی
- (35) کونسی صنفِ سخن میں سب سے زیادہ غنائیت پائی جاتی ہے۔
 (A) قصیدہ (B) مثنوی
 (C) مرثیہ (D) غزل
- (36) ”سحرالبیان“ کس کی مثنوی ہے۔
 (A) پنڈت دیانند کرمچند (B) میر حسن
 (C) میر تقی میر (D) غالب
- (37) جس نظم میں کس کی موت پر اظہارِ غم کیا جاتا ہے اُسے کیا کہتے ہیں۔
 (A) قصیدہ (B) مرثیہ
 (C) ترجیع بند (D) مثنوی
- (38) رباعی میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں۔
 (A) چار (B) چھ
 (C) آٹھ (D) دس
- (39) قصیدے کی تمہید کو کیا کہتے ہیں۔
 (A) تشبیب (B) گریز
 (C) مدح (D) مدعا

(40) مثنوی کے ساتھ اُس کے تخلیق کار کی نشاندہی کیجئے۔

(A) نصرتی ← بہرام وگل اندام

(B) وجہی ← قلب مشتری

(C) غواصی ← پھول بن

(D) میر حسن ← گلزار نسیم

(41) سرسید احمد خان کا انتقال کب ہوا تھا۔

(A) ۱۸۹۸ء (B) ۱۸۵۷ء

(C) ۱۸۴۶ء (D) ۱۸۶۵ء

(42) حالی نے کس کی فرمائش پر ”حدسِ حالی“ لکھی تھی۔

(A) شبلی (B) آزاد

(C) سرسید احمد خان (D) محسن الملک

(43) ”الفاروق“ کے مصنف کون ہیں۔

(A) شبلی (B) حالی

(C) سرسید (D) آزاد

(44) ”بابائے اردو“ کس کو کہا جاتا ہے۔

(A) سرسید (B) مولوی عبدالحق

(C) رشید احمد صدیقی (D) حالی

(45) میر تقی میر کہاں پیدا ہوئے تھے۔

(A) آگرہ (B) علی گڑھ

(C) دلی (D) لکھنؤ

(46) بہادر شاہ ظفر کس سے اپنے کلام پر اصلاح لیتے تھے۔

- (A) میر
(B) درد
(C) داغ
(D) غالب

(47) مندرجہ ذیل کس کا مشہور شعر ہے۔

- * تم مرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
(A) مومن
(B) میر
(C) غالب
(D) ظفر

(48) شاعر مشرق کسے کہا جاتا ہے۔

- (A) غالب
(B) ذوق
(C) سودا
(D) اقبال

(49) مرثیہ نگاری میں کس کو زیادہ شہرت حاصل ہوئی۔

- (A) اقبال
(B) انیس
(C) غالب
(D) سودا

(50) عوامی شاعر کی حیثیت سے کون زیادہ معروف ہیں۔

- (A) آزاد
(B) فیض
(C) سردار جعفری
(D) نظیر اکبر آبادی

✓ ✓ ✓ ✓

ROUGH WORK

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
 - a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
 - b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
 - c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ "C" ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:
 ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8. (A) (B) (C) (D) (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)
5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
6. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.
7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
11. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
12. ಈ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಹರಾಗಲು ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ SC/ST/Cat-I ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 8 ಅಂಕಗಳನ್ನು, OBC ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 9 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 10 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.
5. ಉತ್ತರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು O.M.R. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ O.M.R. ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

Note : English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.